

Принципы подбора мелодии в песнях

1. Определить тональность. Подобрать аккорды по возможности. В данной тональности определить 7 нот, сыграть их и послушать.

2. Послушать мелодию. Если она очень длинная, то разделить ее на небольшие фразы и подбирать по отрывкам.

Когда мы подбираем вокальную мелодию, (мелодия для пения) полезно иметь перед собой текст.

3. Основной принцип подбора – мелодия строится на аккордовых нотах. Аккордовые ноты – это ноты, из которых состоит данный конкретный аккорд. Например, аккорд **Em**, это ноты ми, соль, си. Это аккордовые ноты.

В основе мелодии лежат аккордовые ноты, и к ним добавляются другие ноты из тональности.

Например, мелодия ми, фа-диез, соль во время звучания аккорда **Em**, ми и соль – это аккордовые ноты, а фа-диез – нота из тональности.

4. Слушаем мелодию, определяем первую ноту. В большинстве случаев мелодии начинаются с аккордовых нот, пробуем одну из нот аккорда и находим ноту, с которой начинается мелодия.

Слушаем направление мелодии – вверх, вниз, по соседним нотам или со скачками, возможно какая-то нота повторяется несколько раз.

5. Когда мы подбираем мелодию, мы выбираем из 7 нот, которые входят в тональность. Сначала пробуем аккордовые ноты, а затем все остальные.

Слушаем, проверяем, пробуем!

6. Когда мы подбираем мелодию с текстом, можно ее пропеть, это помогает при подборе.

Также в мелодии могут быть моменты, где одна и та же нота повторяется несколько раз.